

## الإمام يعقوب البصري ( رَأَيْتُمُ اللَّيْلُ بَعْدَ النَّهَارِ )

الحضرمي ، قارئ أهل البصرة ، الإمام : أبو محمد بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق مولى الحضرميين. ولد بعد الثلاثين ومائة (( ١٣٠ )) .

قرأ القرآن على أبي المنذر سلام بن سليم وعلى أبي الأشهب العطاردي ، ومهدي بن ميمون ، وسمع من حمزة الزيات وشعبة وهارون بن موسى النحوي ، وبرع في الإقراء وفاق الناس في القراءة ، وازدحم القراء على يعقوب فقرأ عليه روح بن عبد المؤمن ، ومحمد بن المتوكل رويس ، والوليد بن حسان ، وأبو عمرو الدوري وخلف وسواهم.

واستمر إمام جامع البصرة بقراءته في المحراب سنين طويلة ، قال أبو حاتم السجستاني : " يعقوب أعلم من رأيت بالحروف والاختلاف في القرآن وعلمه ومذاهبه ومذاهب النحو " ، وقال أحمد بن حنبل : " هو صدوق " ، قال طاهر بن غلبون : " وإمام أهل البصرة بالجامع لا يقرأ إلا بقراءة يعقوب ( رَأَيْتُمُ اللَّيْلُ بَعْدَ النَّهَارِ ) يعني في الصلوات " ، قال أبو طاهر بن سوار : " كان يعقوب حاذقاً بالقراءة قيماً بها متحرياً نحوياً فاضلاً " .

توفي سنة خمس ومائتين (( ٢٠٥ )) ( رَأَيْتُمُ اللَّيْلُ بَعْدَ النَّهَارِ )

## محمد بن المتوكل (( رويس ))

أبو عبد الله اللؤلؤي ، رويس ، المقرئ ، حاذق ، ضابط ، مشهور . قرأ على يعقوب وتصدر للاقراء ، قرأ عليه : محمد بن هارون التمار ، وأبو عبد الله الزبيرى الفقيه الشافعي . قال الداني : " هو من أحذق أصحاب يعقوب " ، قال الأستاذ أبو عبد الله القصاع : " كان رويس مشهوراً جليلاً " ، قال الزهري : " وسألتُ أبا حاتم عن رويس هل قرأ على يعقوب ؟ فقال : نعم قرأ معنا ، وختم عليه ختمات ، توفي بالبصرة سنة ثمان وثلاثين ومئتين (( ٢٣٨ )) ( ( رُوِيَ عَنِ ابْنِ بَعَّارٍ ) ) .

## روح بن عبد المؤمن

أبو الحسن البصري المقرئ ، صاحب يعقوب الحضرمي كان متقناً مجوداً ، روى أيضاً عن أبي عوانة ، وحماد بن زيد وجعفر بن سليمان الضُّبَعي . قرأ عليه أحمد بن يزيد الحلواني ، وأبو الطيب بن حمدان وأبو بكر محمد بن وهيب الثقفي ، وروى عنه البخاري في صحيحه ، وأبو يعلى الموصلي . ذكره ابن حبان في الثقات توفي سنة أربع وثلاثين ومئتين (( ٢٣٤ )) ( ( رُوِيَ عَنِ ابْنِ بَعَّارٍ ) ) .

- ليعقوب أوجه البسملة الثلاث والسكت والوصل بين السورتين.
- مد المتصل بمقدار ألف ونصف ( ثلاث حركات ).
- مد المنفصل بمقدار ألف واحدة ( حركتين ).

## هاء الضمير

ضم كل هاء ضمير جمع أو مثنى إذا وقعت بعد ياء ساكنة نحو :

١. [ عَلَيْهِمْ ] / ﴿ غَيْرَ الْمَعْصُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ الفاتحة: ٧
٢. [ إِلَيْهِمْ ] / ﴿ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ آل عمران: ٧٧
٣. [ لَدَيْهِمْ ] / ﴿ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَقُولُ أَفَلَمْهُمْ ﴾ آل عمران: ٤٤
٤. [ عَلَيْهِنَّ ] / ﴿ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْنَّ دَرَجَةٌ ﴾ البقرة: ٢٢٨
٥. [ فِيهِنَّ ] / ﴿ لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ ﴾ المائدة: ١٢٠
٦. [ فِيهِمَا ] / ﴿ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ ﴾ البقرة: ٢١٩
٧. [ سَيَجْزِيهِمْ ] / ﴿ سَيَجْزِيهِمْ بِمَا كَانُوا يَفْتَرُونَ ﴾ الأنعام: ١٣٨
٨. [ تَرْمِيهِمْ ] / ﴿ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ﴾ الفيل: ٤
٩. [ عَلَيْهِمَا ] / ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا ﴾ البقرة: ٢٣٣
١٠. [ فِيهِمْ ] / ﴿ مَا دُمْتُ فِيهِمْ ﴾ المائدة: ١١٧

وإذا سقطت الياء بجزم أو بناء ، فإن رويساً يضم الهاء من ذلك نحو :

١. [ يَأْتِيهِمْ ] / ﴿ وَإِن يَأْتِيهِمْ عَرَضٌ مِّثْلُهُ ﴾ الأعراف: ١٦٩
٢. [ يَكْفِيهِمْ ] / ﴿ أَوْلَمْ يَكْفِيهِمْ ﴾ العنكبوت: ٥١
٣. [ وَيُخْزِيهِمْ ] / ﴿ قَتَلُوهُمْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ وَيُخْزِيهِمْ ﴾ التوبة: ١٤
٤. [ تَأْتِيهِمْ ] / ﴿ أَوْلَمْ تَأْتِيهِمْ بَيِّنَةٌ مَّا فِي الصُّحُفِ الْأُولَى ﴾ طه: ١٣٣
٥. [ وَقِهِمْ ] / ﴿ وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ ﴾ غافر: ٧

واستثنى من ذلك قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يُؤَلِّهِمْ يَوْمَئِذٍ ﴾ الأنفال: ١٦ .. فإنه كسر الهاء فيها كالباقين .

• وقرأ روح بكسر الهاء والميم في هذه المواضع التالية ، ورويس بضم الهاء والميم :

١ . ﴿ وَيُلْهِمُ الْأَمَلُ ﴾ الحجر: ٣ [ وَيُلْهِمُ الْأَمَلُ ] ( روح ) عند الوقف بكسر الهاء وسكون الميم

[ وَيُلْهِمُ الْأَمَلُ ] ( رويس ) عند الوقف بضم الهاء وسكون الميم

٢ . ﴿ يُغْنِيهِمُ اللَّهُ ﴾ النور: ٣٢ [ يُغْنِيهِمُ اللَّهُ ] ( روح ) عند الوقف بكسر الهاء وسكون الميم

[ يُغْنِيهِمُ اللَّهُ ] ( رويس ) عند الوقف بضم الهاء وسكون الميم

٣ . ﴿ وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ ﴾ غافر: ٩ [ وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ ] ( روح ) عند الوقف بكسر الهاء وسكون الميم

[ وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ ] ( رويس ) عند الوقف بضم الهاء وسكون الميم

وعند الوقف عليها فرويس بضم الهاء وسكون الميم ، وروح بكسر الهاء وسكون الميم .

• قرأ يعقوب بضم الهاء وصلاً ووقفاً مع ضم الميم وصلاً لوجود الياء الساكنة قبل الهاء :

#### قرأ يعقوب

١ . ﴿ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ ﴾ آل عمران: ١١٢

١ . عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ

٢ . ﴿ عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ ﴾ آل عمران: ١١٢

٢ . عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ

٣ . ﴿ إِلَيْهِمُ الْقَوْلُ ﴾ النحل: ٨٦

٣ . إِلَيْهِمُ الْقَوْلُ

٤ . ﴿ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ ﴾ البقرة: ٢٤٦

٤ . عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ

٥ . ﴿ يُرِيهِمُ اللَّهُ ﴾ البقرة: ١٦٧

٥ . يُرِيهِمُ اللَّهُ

ووقف يعقوب على هذه الكلمات بضم الهاء وسكون الميم

- وقرأ يعقوب بكسر الميم اتباعاً لكسر الهاء وليس قبلها ساكن ، وإن وقف عليها سكن الميم مع كسر الهاء.

### قرأ يعقوب

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| ١. ﴿قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ﴾ الفتح: ٢٦      | ١. قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ    |
| ٢. ﴿بِهِمُ الْأَرْضُ﴾ النساء: ٤٢             | ٢. بِهِمُ الْأَرْضُ            |
| ٣. ﴿قَبَلْتَهُمُ الَّتِي﴾ البقرة: ١٤٢        | ٣. قَبَلْتَهُمُ الَّتِي        |
| ٤. ﴿وَقَتْلِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ﴾ النساء: ١٥٥ | ٤. وَقَتْلِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ |
| ٥. ﴿تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ﴾ الأعراف: ٤٣     | ٥. تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ     |
| ٦. ﴿قَوْلِهِمُ الْإِثْمَ﴾ المائدة: ٦٣        | ٦. قَوْلِهِمُ الْإِثْمَ        |

ووقفاً بكسر الهاء وإسكان الميم كباقي القراء.

- ولا خلاف في ضم الميم وصلاداً إذا كان قبلها ضم نحو: ﴿يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ﴾ ، ﴿وَيَلْعَنُهُمُ اللَّعِينُونَ﴾ ، ﴿وَمِنْهُمْ الَّذِينَ﴾ ، ﴿عَلَيْكُمْ الْقِتَالُ﴾
- قرأ يعقوب : ﴿لَا حَوْفَ عَلَيْهِمْ﴾ ﴿فَلَا حَوْفَ عَلَيْهِمْ﴾ بفتح الفاء حيث وقع.
- قرأ يعقوب بإسكان النون وتخفيف الزاي : ﴿نُزِّلُ﴾ ﴿يُنزِلُ﴾ ﴿تُنزَلُ﴾
- قرأ كلمة ﴿أَرْنَا﴾ ﴿أَرِنِي﴾ بإسكان راء حيث وقع.
- قرأ ﴿رَهُوفٌ﴾ بحذف الواو بعد الهمزة حيث وقع.
- ((الوقف على ناء التانيث)) :

وقف يعقوب بالهاء على كل ما كتب بناء التانيث نحو: ﴿رَحِمَتْ﴾ ﴿أَمْرَأْتُ﴾ ﴿نِعْمَتَ﴾ ﴿سُنَّتَ﴾ ﴿لَعْنَتَ﴾ ﴿وَمَعْصِيَتِ﴾ ﴿بَقِيَّتِ﴾ ﴿قُرْتُ﴾ ﴿شَجَرَتِ﴾ ... الخ

ووقف بالهاء على كلمة ﴿يَتَابَتِ﴾ حيث وقعت.

- ((هاء السكت)) :

ألق يعقوب هاء السكت في الكلمات الاستفهامية وفقاً وهي : ﴿عَمَّ﴾ ﴿فِيمَ﴾ ﴿يِمَ﴾ ﴿لِمَ﴾

﴿يَمَّ﴾ حيث وقعت.

وعلى الضمير الغائب سواء كان منكراً أم مؤنثاً في لفظ: ﴿هُوَ﴾ ﴿هُوَ﴾ ﴿هُوَ﴾ ، وإذا سبقت بواو أو فاء نحو: ﴿وَهُوَ﴾ ﴿فَهُوَ﴾ ﴿لَهُوَ﴾ ﴿وَهِيَ﴾ ﴿فَهِيَ﴾ ﴿لَهِيَ﴾ حيث وقعت.

وكذا على النون المشددة في ضمير جمع المؤنث الغائب: ﴿عَلَيْهِنَّ﴾ ﴿لَهُنَّ﴾ ﴿فَأَتَمَّهُنَّ﴾ بشرط أن يكون ما قبل النون هاء الضمير.

وكذلك على ياء المتكلم المشددة في نحو: ﴿إِنِّي﴾ ﴿عَلَيْ﴾ ﴿بِيَدِي﴾ ﴿لَدَيْ﴾ ﴿بِمَصْرِحِي﴾

• ووقف رويس بهاء السكت على لفظ: ﴿ثُمَّ﴾ ﴿فَتَمَّ﴾ المفتوحة التاء.

وكذلك وقف على الكلمات: ﴿يَتَأَسَفِي﴾ ﴿يَتَوَلَّى﴾ ﴿بِحَسْرَتِي﴾ نحو:

١. ﴿وَقَالَ يَتَأَسَفِي عَلَيَّ يُوْسُفُ﴾ يوسف: ٨٤ / وقف رويس بهاء السكت مع المد المشبع على ﴿

يَتَأَسَفِي﴾ ... [يا أسفاه]

٢. ﴿قَالَ يَتَوَلَّى أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْعُرَابِ﴾ الممتعة: ٣١ / وقف رويس بهاء السكت مع المد

المشبع على ﴿يَتَوَلَّى﴾ ... [يا ويلتاه]

٣. ﴿بِحَسْرَتِي عَلَيَّ مَا فَرَطْتُ فِي جَنَبِ اللَّهِ﴾ الزمر: ٥٦ / وقف رويس بهاء السكت مع المد المشبع

على ﴿بِحَسْرَتِي﴾ ... [يا حسرتاه]

٤. ﴿مُطَاعٌ ثُمَّ آمِينَ﴾ التكويد: ٢١ / وقف رويس بهاء السكت على ﴿ثُمَّ﴾ ... [ثُمَّه]

• حذف يعقوب هاء السكت في الكلمات السبع وصلاً وأثبتها وقفاً:

﴿يَتَسَنَّهُ﴾ لقوة: ٢٥٩ / ﴿أَقْتَدِهِ﴾ الأعلام: ٩٠ / ﴿كِنْيَتِهِ﴾ لحة: ١٩، ٢٥٠ / ﴿حِسَابِيَّةً﴾ لحة: ٢٠، ٢٦٠ / ﴿مَالِيَةً﴾

الحاقة: ٢٨ / ﴿سُطْنِيَّةً﴾ الحاقة: ٢٩ / ﴿مَاهِيَةً﴾ القارعة: ١٠

• وقف يعقوب بالألف على: ﴿أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ﴾ لقون: ٣١ و ﴿يَتَأَيُّهُ السَّاحِرُ﴾ لقرف: ٤٩ و ﴿أَيُّهُ

الْقَلَانِ﴾ الرحمن: ٣١.

• كلمة: ﴿وَكَايِنَ﴾ يجوز له الوقف على الياء دون النون.

- قرأ يعقوب كلمة : ﴿ الصَّرِطُ ﴾ بالصاد الخالصة في جميع القرآن ، وقرأ رويس بالسین حيث وقع منكراً كان أو معرفة.

• (( النقل )) :

نقل رويس حركة همزة ﴿ استَبْرَقِ ﴾ من قوله تعالى : ﴿ مِنْ اِسْتَبْرَقِ ﴾ الرحمن: ٥٤ ...  
[ مِنْ اِسْتَبْرَقِ ]

• (( الإِشْمام )) :

قرأ رويس بإشمام الكسرة الضم في الكلمات الآتية :

١. ﴿ قِيلَ ﴾ / ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا ﴾ البقرة: ١٣
٢. ﴿ وَعِضْ ﴾ / ﴿ وَعِضْ أَلْمَاءَ وَفُضِيَ الْأَمْرُ ﴾ هود: ٤٤
٣. ﴿ وَجَاءَ ﴾ / ﴿ وَجَاءَ بِالنَّبِيِّنَ وَالشَّهَدَاءِ ﴾ الزمر: ٦٩
٤. ﴿ سِئَءَ ﴾ / ﴿ وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِئَءَ بِهِمْ ﴾ هود: ٧٧
٥. ﴿ وَحِيلَ ﴾ / ﴿ وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ ﴾ سبأ: ٥٤
٦. ﴿ وَسِيقَ ﴾ / ﴿ وَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ زُمَرًا ﴾ الزمر: ٧١
٧. ﴿ سَيِّئَتِ ﴾ / ﴿ فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّئَتِ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ الملك: ٢٧

• إشمام الصاد الساكنة إذا وقع بعدها ( الدال ) :

جملة ذلك في القرآن اثنا عشر صاداً وذلك من الألفاظ السبعة :

١. ﴿ أَصَدُّقُ ﴾ / قوله تعالى ﴿ وَمَنْ أَصَدُّقُ مِنْ اللَّهِ حَدِيثًا ﴾ النساء: ٨٧  
وقوله تعالى ﴿ وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا وَمَنْ أَصَدُّقُ مِنْ اللَّهِ قِيلاً ﴾ النساء: ١٢٢
٢. ﴿ تَصَدِّقُ ﴾ / قوله تعالى ﴿ وَلَكِنْ تَصَدِّقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ ﴾ يونس: ٣٧  
وقوله تعالى ﴿ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَكِنْ تَصَدِّقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ ﴾ يوسف: ١١١
٣. ﴿ يَصْدِفُونَ ﴾ / قوله تعالى ﴿ أَنْظِرْ كَيْفَ نَصْرَفُ الْأَيَّاتِ ثُمَّ هُمْ يَصْدِفُونَ ﴾ الأنعام: ٤٦  
وقوله تعالى ﴿ سَنَجْزِي الَّذِينَ يَصْدِفُونَ عَنْ آيَاتِنَا سُوءَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوا يَصْدِفُونَ ﴾ الأنعام: ١٥٧

٤. ﴿ فَاصْدَعْ ﴾ / قوله تعالى ﴿ فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ ﴾ الحجر: ٩٤
٥. ﴿ وَتَصَدِيَةً ﴾ / قوله تعالى ﴿ وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصَدِيَةً ﴾ الأنفال: ٣٥
٦. ﴿ يُصْدِرَ ﴾ / قوله تعالى ﴿ حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءَ ﴾ القصص: ٢٣
- وقوله تعالى ﴿ يَوْمَئِذٍ يُصْدِرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا ﴾ الزلزلة: ٦
٧. ﴿ فَصَدُّ ﴾ / قوله تعالى ﴿ وَعَلَى اللَّهِ فَصْدُ السَّبِيلِ ﴾ النحل: ٩
- قرأ رويس بإشمام الصاد صوت الزاي في الألفاظ السبعة.

### • الهمزتان في كلمة //

تكون على ثلاثة أقسام :

١. المفتوحتان نحو : ﴿ ءَأَنْذَرْتَهُمْ ﴾ ، ﴿ ءَأَنْتُمْ ﴾ ، ﴿ ءَأَلِدُ ﴾
  ٢. أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة نحو : ﴿ أَيُنَّكُمْ ﴾ ، ﴿ أءَلَهُ ﴾
  ٣. أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة نحو : ﴿ أُوَيْبِكُمْ ﴾ ، ﴿ أُنزِلَ ﴾
- قرأ رويس بتسهيل الهمزة الثانية في الأنواع الثلاثة بين بين بدون إدخال ، وقرأ روح بتحقيقهما.

### • الهمزتان في كلمتين //

وهما على نوعين : متفتقتان بالحركة ومختلفتان.

#### المتفتقتان /

١. مفتوحتان نحو : ﴿ جَاءَ أَحَدَكُمْ ﴾ ﴿ جَاءَ ءَالَ لُوطٍ ﴾ ﴿ السُّفَهَاءُ أَمْوَالِكُمْ ﴾
  ٢. متفتقتان بالكسرة نحو : ﴿ هَؤُلَاءِ إِنْ ﴾ ﴿ النِّسَاءِ إِلَّا ﴾ ﴿ بِالسُّوءِ إِلَّا ﴾
  ٣. متفتقتان بالضمة نحو : ﴿ أَوْلِيَاءُ أُوتِيكَ ﴾
- قرأ رويس بتسهيل الثانية في حالاتها الثلاث، وقرأ روح بالتحقيق في صورها الثلاث

المختلفتان / وهما على خمسة أنواع :

١. الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مكسورة نحو : ﴿ شُهَدَاءٌ إِذْ ﴾ ﴿ وَالْبَعْضَاءُ إِلَى ﴾ ﴿ قَرَأَ رُوَيْسٌ ﴾

في هذا القسم بتسهيل الثانية بين الهمزة والياء ، وحققها روح.

٢. الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مضمومة نحو : ﴿ جَاءَ أُمَّةٌ ﴾ ولا يوجد غيرها.

قرأ رويس بتسهيل الثانية بينها وبين الواو ، وقرأ روح بالتحقيق.

٣. الهمزة الأولى مضمومة والثانية مفتوحة نحو : ﴿ السُّفَهَاءُ الْآلَاءُ ﴾ ﴿ تَشَاءُ أَنْتَ ﴾

قرأ رويس بإبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة وحققها روح.

٤. الهمزة الأولى مكسورة والثانية مفتوحة نحو : ﴿ النِّسَاءُ أَوْ ﴾ ﴿ هَتُوْلَاءٌ أَهْدَى ﴾ ﴿ قَرَأَ رُوَيْسٌ ﴾

بإبدال الهمزة الثانية ياءً ، وحققها روح.

٥. الهمزة الأولى مضمومة والثانية مكسورة نحو : ﴿ يَشَاءُ إِلَى ﴾ ﴿ يَشَاءُ إِنَّ ﴾

قرأ رويس في هذا القسم بوجهين :

أ. تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.

ب. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة.

وقرأ روح بالتحقيق.

### • (( الإمالة )) :

١. أمال يعقوب كلمة ﴿ أَعْمَى ﴾ الأولى في سورة الإسراء خلافاً لأصله ولم يُمل الثانية.

٢. أمال رويس ﴿ الْكُفْرَيْنِ ﴾ إذا كان بالياء معرفاً أو منكرأ حيث وقع.

٣. أمال روح ﴿ إِنَّهَا كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ كُفْرِينَ ﴾ النمل: ٤٣ كلمة ﴿ كُفْرِينَ ﴾ في سورة النمل فقط.

٤. أمال روح الياء من ﴿ يَسَى ﴾ يس: ١

## • نقل حركة الهمزة إلى الساكن :

قرأ يعقوب : ﴿ عَادًا أَلُوْكَ ﴾ النجم: ٥٠ بنقل ضمة الهمزة إلى اللام قبلها وإدغام التنوين في اللام المضمومة ، وإذا وقف على لفظ ﴿ عَادًا ﴾ فإن له ثلاثة أوجه في الابتداء بـ ﴿ أَلُوْكَ ﴾ هي :

الوجه الأول : [ أَلُوْا ] بهمزة وصل مفتوحة فلام ساكنة فهمزة مضمومة وهو المقدم  
الوجه الثاني : [ أَلُوْا ] بهمزة وصل مفتوحة فلام مضمومة فواو ساكنة من غير همز  
الوجه الثالث : [ لُوْا ] بلام مضمومة ثم واو مدية.

## • التقاء الساكنين :

ويابه مما التقى فيه ساكنان من كلمتين ثالث ثانيهما مضموم ضمة لازمة ويبدأ بالفعل الذي يلي الساكن الأول بالضم ، ويكون أول الساكنين حرف من حروف ( لتتود ) أو التنوين وأمثلة ذلك كما يأتي .:

١. فاللام نحو قوله تعالى : ﴿ قُلْ ادْعُوا شُرَكَاءَكُمْ ﴾ الأعراف: ١٩٥ .
٢. والتاء نحو قوله تعالى : ﴿ وَقَالَتِ آخْرُجْ عَلَيْنَّ ﴾ يوسف: ٣١ .
٣. والنون نحو قوله تعالى : ﴿ أَنْ اذْعُوا عَلَى حَرْثِكُمْ ﴾ القلم: ٢٢ .
٤. والواو نحو قوله تعالى : ﴿ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ ﴾ الإسراء: ١١٠ .
٥. والذال نحو قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ أَسْنَهَزَيْ رُسُلٍ مِّن قَبْلِكَ ﴾ الأنعام: ١٠ .
٦. والتنوين سواء كان مجروراً نحو قوله تعالى : ﴿ حَيْثَ اجْتَمَعَتْ مِّن فَوْقِ الْأَرْضِ ﴾ يونس: ٢٦ أو غير مجرور نحو قوله تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا ﴾ ﴿٢٠﴾ أَنْظَرَ كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾ الإسراء: ٢٠ - ٢١ .

قرأ يعقوب بالكسر في خمسة أحرف وهنّ : اللام ، والتاء ، والنون ، والذال ، والتنوين وضم حرف واحد وهو الواو .

## • ياءات الإضافة

قال ابن الجزري :

ليست ياء الفعلِ يا المضافِ

بل هي في الوضعِ كها وكافِ

المعنى / ياء الإضافة في اصطلاح القراء هي الياء الزائدة الدالة على المتكلم ، فخرج بقولهم

( الزائدة ) الياء الأصلية نحو : ﴿ وَإِنْ أَدْرِيْتَ أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدُ مَا تُوعَدُونَ ﴾ الأنبياء: ١٠٩ .

وخرج بقولهم ( الدالة على المتكلم ) الياء في جمع المنكر السالم نحو ياء ﴿ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

﴾ البقرة: ١٩٦ ، وخرج أيضاً الياء في ﴿ فُكِّي وَأَشْرِي وَفَرِي عَيْنًا ﴾ مريم: ٢٦ وذلك لدلالاتها على المؤنثة

المخاطبة لا على المتكلم.

وتتصل ياء الإضافة بكل من الاسم والفعل والحرف :

- فتكون مع الاسم مجرورة المحل نحو ( نفسي ) في قوله تعالى ﴿ وَمَا أُبْرِيئُ نَفْسِي ﴾ يوسف: ٥٣

. وتكون مع الفعل منصوبة المحل نحو ( أوزعي ) في قوله تعالى ﴿ فَنَبِّئْهُمْ صَاحِبًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ

رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ ﴾ النمل: ١٩

. وتكون مع لحرف مجرورة لمحل ومنصوبة نحو ( لي ، ولي ) في قوله تعالى ﴿ أَنْ

أَشْكُرَ لِي وَلِوَالِدَيْكَ ﴾ لقمن: ١٤ وقوله تعالى ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَأِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾ البقرة:

٣٠

والخلاف في ياءات الإضافة عند القراء دائر بين الفتح والإسكان ، وهما لغتان فاشيتان عند

العرب ، والإسكان فيها هو الأصل لأنها حرف مبني والسكون هو الأصل في البناء ، وإنما

حركت بالفتح لأنها اسم على حرف واحد فتقوى بالحركة ، وكانت فتحة لخفتها عن سائر

الحركات ، وعلامة ( ياء الإضافة ) صحة احلال ( الكاف ، أو ، الهاء ) محلها فنقول في نحو

: ( فطرني ، فطرك ، فطره ) .

وياءات الإضافة على ثلاثة أقسام :

١. ما أجمع القراء على إسكانه وهو الأكثر لمجيئه على الأصل ، وجملته (٥٦٦) خمسمائة وست وستون ياء نحو قوله تعالى ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۗ لَقَوْلِهِ ﴾ .٣٠

٢. ما أجمع القراء على فتحه وجملته (٢١) إحدى وعشرون ياء نحو قوله تعالى :

﴿ وَإِنِّي فَأَرْهَبُونَ ﴾ البقرة: ٤٠.

٣. ما اختلف القراء في إسكانه وفتحه وجملته (٢١٢) مائتان واثنان عشرة ياء.

وينحصر الكلام على ياءات المختلف فيها في ستة فصول :

**الفصل الأول / الياءات التي بعدها همزة قطع مفتوحة وجملتها (٩٩) تسع وتسعون ياءً ، نحو قوله تعالى :** ﴿ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ البقرة: ٣٠ .

**الفصل الثاني / الياءات التي بعدها همزة قطع مكسورة وجملة المختلف فيه في (٥٢) اثنتان وخمسون ياءً نحو قوله تعالى :** ﴿ قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ﴾ آل عمران: ٥٢ .

**الفصل الثالث / الياءات التي بعدها همزة قطع مضمومة ، وجملة المختلف فيه من ذلك (١٠) عشر ياءات نحو قوله تعالى :** ﴿ وَإِنِّي أُعِيدُهَا بِلِك ﴾ آل عمران: ٣٦ .

**الفصل الرابع / الياءات التي بعدها همزة وصل مع لام التعريف، وجملة المختلف فيه من ذلك (١٤) أربع عشرة ياء، نحو قوله تعالى :** ﴿ قَالَ لَا يَبَأُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ البقرة: ١٢٤

**الفصل الخامس / الياءات التي بعدها همزة وصل مجردة عن لام التعريف ، وجملة المختلف فيه من ذلك (٧) سبع ياءات نحو قوله تعالى :** ﴿ قَالَ يَمْؤَسِيْٓ إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَالَتِي وَبِكَلِمِي ﴾ الأعراف: ١٤٤ .

**الفصل السادس / الياءات التي لم يقع بعدها همزة قطع ولا وصل ، بل حرف آخر من حروف الهجاء ، وجملة المختلف فيه من ذلك (٣٠) ثلاثون ياء نحو قوله تعالى :** ﴿ إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ الأنعام: ٧٩

قرأ يعقوب بإسكان ياءات الإضافة مطلقاً إلا بعض الاستثناءات ستذكر في محلها إن شاء الله.

## • ياءات الزوائد

قال ابن الجزري : وهي التي زادوا على ما رسماً

المعنى / أي ياءات الزوائد هي التي زادها القراء بحسب الرواية الصحيحة على ما رسم في المصاحف العثمانية فهي زائدة عند من أثبتها من القراء وتكون ياءات الزوائد في أواخر الكلم من الأسماء والأفعال نحو :

١. الداع، دعان / نحو قوله: ﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ﴾ لقوة:

١٨٦ وتكون في موضع الجرّ والنصب نحو :

١- دعاء / نحو قوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ ﴾ إبراهيم: ٤٠

٢- فائقون / نحو قوله تعالى : ﴿ وَإِنِّي فَأَقُونِ ﴾ البقرة: ٤١

كما تكون رأس آية ، وغير رأس آية نحو :

١- المتعال ، نحو قوله تعالى : ﴿ عَلِيمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ ﴾ الرعد: ٩

٢- واخشون ولا، من قوله تعالى : ﴿ فَلَا تَخْشَوْا نَاسًا وَأَخْشَوْنَ وَلَا تَشْرَوْا بِعَائَتِي ثَمَنًا قَلِيلًا ﴾ المائدة: ٤٤

وضابط ذلك أن تكون الياء محذوفة رسماً مختلفاً في إثباتها وحذفها وصلاً ووقفاً أو وصلاً فقط.

قرأ يعقوب بإثبات ياءات الزوائد التي وقعت في رؤوس الآي ... وستأتي ذكرها في موقعها أن شاء الله.

وإن منها ما يأتي من حشو الآية أي غير رأس الآية ، فيعقوب قرأ بإثباتها في الحاليين إلا ما استثنى منها ، وسيأتي ذكره أيضاً عند موضعه إن شاء الله تعالى.

## الفرق بين ياءات الإضافة وياءات الزوائد

١. إن ياءات الإضافة ثابتة في رسم المصاحف بخلاف ياءات الزوائد.
٢. إن ياءات الإضافة زائدة على الكلمة فلا تكون لاماً لها أبداً فهي كهاء الضمير وكافه ، وياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة ، وتجيء لأمّاً للكلمة نحو : ﴿ يَسِّرِ ﴾ الفجر: ٤ و ﴿ يَوْمَ يَأْتِ ﴾ هود: ١٠٥ و ﴿ الدَّاعِ ﴾ البقرة: ١٨٦ و ﴿ الْمُنَادِ ﴾ ق: ٤١
٣. إن الخلف في ياء الإضافة دائر بين الفتح والإسكان وفي الزوائد دائر بين الحذف والإثبات.

## • الإدغام الكبير لرويس /

وافق رويس السوسي في الإدغام الكبير في المواضع التالية :

١. ﴿ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ﴾ البقرة: ٧٩ بخلفٍ عنه.
٢. ﴿ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ ﴾ البقرة: ١٧٦ بخلفٍ عنه.
٣. ﴿ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا ﴾ النحل: ٧٢ بخلفٍ عنه.
٤. ﴿ وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً ﴾ النحل: ٧٢ بخلفٍ عنه.
٥. ﴿ وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ ﴾ النحل: ٧٨ بخلفٍ عنه.
٦. ﴿ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا ﴾ النحل: ٨٠ بخلفٍ عنه.
٧. ﴿ وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا ﴾ النحل: ٨٠ بخلفٍ عنه.
٨. ﴿ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِمَّا خَلَقَ ظِلَالًا ﴾ النحل: ٨١ بخلفٍ عنه.
٩. ﴿ وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا ﴾ النحل: ٨١ بخلفٍ عنه.
١٠. ﴿ وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ ﴾ النحل: ٨١ بخلفٍ عنه.
١١. ﴿ فَلَا أَسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ ﴾ المؤمنون: ١٠١ مع المد المشبع بلا خلاف.
١٢. ﴿ وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى ﴾ النجم: ٤٣ بخلفٍ عنه.
١٣. ﴿ وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا ﴾ النجم: ٤٤ بخلفٍ عنه.
١٤. ﴿ وَأَنَّهُ هُوَ أَعْفَى وَآفَى ﴾ النجم: ٤٨ بخلفٍ عنه.

١٥. ﴿ وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ السَّعْرَى ﴾ النجم: ٤٩ بخلفٍ عنه.
١٦. ﴿ فَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى ﴾ الليل: ١٤ تشديد التاء بلا خلاف وابتدأ ( تَلَظَّى ).
١٧. ﴿ ثُمَّ نَفَعْنَا كُرُوا ﴾ سبأ: ٤٦ إدغام التاء في التاء وإن بدأ ( تنفكروا ).
١٨. ﴿ لَا قِيلَ لَهُمْ بِهَا ﴾ النمل: ٣٧ بخلفٍ عنه.
١٩. ﴿ تُسَبِّحُكَ كَثِيرًا ﴾ طه: ٣٣ بلا خلاف.
٢٠. ﴿ وَنَذَرُكَ كَثِيرًا ﴾ طه: ٣٤ بلا خلاف.
٢١. ﴿ إِنَّكَ كُنتَ ﴾ طه: ٣٥ بلا خلاف.

أما يعقوب فقد أدغم في المواضع التالية :

١. ﴿ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ ﴾ النساء: ٣٦ بلا خلاف.
٢. ﴿ رَبِّكَ نَتَمَارَى ﴾ النجم: ٥٥ إدغام التاء في التاء والبدء بتاعين.
٣. ﴿ ت وَالْقَلَمِ ﴾ القلم: ١ أدغم النون في الواو.
٤. ﴿ يَسَّ وَالْقُرْآنِ ﴾ يس: ١ - ٢ أدغم النون في الواو.

### • الألفات السبعة /

١. ﴿ أَنَا أُحْيِ ﴾ البقرة: ٢٥٨ / حذفها يعقوب وصلًا وأثبتها وقفًا ، وهكذا كل ألف ( أنا ) في القرآن الكريم سواءً كان بعدها همزة مضمومة كالمثال الأول ، أو مفتوحة نحو : ﴿ أَنَا أَكْثَرُ ﴾ الكهف: ٣٤ ، أو مكسورة نحو : ﴿ إِنَّ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ ﴾ الأعراف: ١٨٨
٢. ﴿ لَنَكُنَّ ﴾ الكهف: ٣٨ / قرأ رويس بإثباتها وصلًا ووقفًا ، أما روح فحذفها وصلًا وأثبتها وقفًا.
٣. ﴿ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب: ١٠ / الظُّنُونُ .... حذف يعقوب الألف وصلًا ووقفًا
٤. ﴿ الرُّسُولَا ﴾ الأحزاب: ٦٦ / الرُّسُولَ .... حذف يعقوب الألف وصلًا ووقفًا
٥. ﴿ السَّبِيلَا ﴾ الأحزاب: ٦٧ / السَّبِيلَ .... حذف يعقوب الألف وصلًا ووقفًا
٦. ﴿ سَلَسِلَا ﴾ الإنسان: ٤ / قرأ رويس بحذفها وصلًا ووقفًا مع إسكان اللام ، أما روح فحذفها وصلًا وأثبتها وقفًا.

٧. ﴿قَوَّارِبًا﴾ الإنسان: ١٥ / قرأ رويس بحذفها وصلماً ووقفاً ، أما روح فحذفها وصلماً وأثبتها وقفاً.

أرجو من الله عز وجل ان اكون قد وفقت في هذه القواعد وعُصمت من الاخطاء  
فيها وأما ما لم أذكره في الأصول فسأبينه في الفرش في موضعه ان شاء الله تعالى