

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿ وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى ﴾

إهداء :

إلى من أرسله الله رحمةً للعالمين ... محمد عليه الصلاة والسلام ...
إلى والديّ . رحمهما الله تعالى . وأسكنهما فسيح جناته ...
إلى زوجي ... وأولادي ... وأحفادي ...
إلى المصائب المضيئة ... شيوخ وقراء الموصل الحدباء ...
إلى الأصوات الصادحة والصادقة في تلاوة كتاب الله تعالى ...
إلى من جبلت كلمات الله سبحانه وتعالى في عروقهم ودمائهم ...
إلى من أضاءوا لنا الطريق في دعوتهم ودعائهم ...
إلى من رفعوا راية الإسلام عاليةً خفاقة ...
إلى من تفوهوا بكلمات الله وزينوها بتغنيهم بها ...
إلى من صدقوا ما عاهدوا الله عليه ... فمنهم من قضى نحبه .. ومنهم من ينتظر ..
إلى من جلستُ معه على مائدة القرآن الكريم شيخي وأستاذي ...
(عبد اللطيف خضر الصوفي) أطال الله عمره ورفع قدره في الدنيا والآخرة ...
اللهم أنعم عليه بنعمك التي لا تعد ولا تحصى ...
إلى من جلستُ معه على مائدة القرآن الكريم وقرأتُ القرآن أمامه الشيخ
(محمد نوري المشهداني) ... لك خالص دعائي برضا الله والعمر المديد ...
إلى من أعانني في مراجعة كتبي وختم اسمه على مصاحف الأفراد في القراءات ...
رضي الله عنكم جميعاً وأرضاكم ... وأعطاكم الحكمة ...
ومن أوتي الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ﴾

الْحَمْدُ لِلَّهِ رب العالمين .

الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي أسعدنا بقربه .

الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي أكرمنا وجعلنا من ورثة القرآن الكريم .

الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي أعاننا على الكتابة واستعمال القلم ... ﴿الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾

الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي علمنا ما كنا نجهله ... ﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ .

الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي خلقنا فسوّانا فعدّلنا وفي صورة جميلة ما شاء ربّنا ﴿الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ ﴿٧﴾

فِي أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ﴾ ، خلقنا من ماءٍ دافقٍ ﴿خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ﴿٦﴾ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ

وَالرَّأْيِ﴾ ، وان الله سوف يميّتنا ويحيينا ﴿إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ﴾ .

الْحَمْدُ لِلَّهِ اننا قدمنا لحياتنا .

الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي أعطانا فأرضانا .. وآوانا .. وهدانا .. وأغانا من فضله .. وشرح صدورنا للإسلام..

ويسر أمورنا .

الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لهذا .. لولا ان هدانا الله .

الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي علّم القرآن وعلّمنا البيان ﴿الرَّحْمَنُ ﴿١﴾ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ﴿٢﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ﴿٣﴾ عَلَّمَهُ

الْبَيَانَ ﴿٤﴾ .

الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴿فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولِي أَجْنَحَةٍ مَثْنِي وَثُلُثَ وَرُبْعَ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنَّ

اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ .

الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي أعزنا بالإسلام وأكرمنا بالقرآن .

الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي جعلنا فقراء إليه وهو الغني الحميد ﴿أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾ .

الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي جعلنا من مقيمي الصلاة ومقيمي حدود الله .

الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴿الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي الْآخِرَةِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ﴾ .

الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي جعلنا من الذين تتجافى جنوبهم عن المضاجع ندعو ربنا خوفاً وطمعاً .

الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴿الَّذِي لَمْ يَخْذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمَلِكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الذَّلِيلِ وَكَبْرُهُ تَكْبِيرًا﴾

الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي تتم بنعمته الصالحات .

وبعد ...

فإن الله سبحانه وتعالى وفقني في إنهاء السلسلة التي أسميتها : ﴿وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ﴾^ط
سبعة مصاحف .. كل مصحف لقارئ من القراء السبعة مع راوييه : ((أبو عمرو البصري مع راوييه الدوري والسوسي)) ، ((ونافع المدني مع راوييه قالون وورش)) ، ((وحمزة مع راوييه خلف وخلاد)) ، ((وابن كثير المكي مع راوييه البزي وقنبل)) ، ((وابن عامر مع راوييه هشام وابن ذكوان)) ، ((والكسائي مع راوييه أبو الحارث وحفص الدوري)) .
وكل هامش يحوي القواعد الخاصة بالقارئ وراوييه مع توضيح لكل صفحة ما فيها من فرش للحروف وجعلتها سهلة للقارئ فلا يستعين بأي مصدر ولا يبحث ، وإنما يعتمد على هذه المصاحف والهوامش المفردة .

وبعد هذه النعمة المباركة التي أنعمها الله عليّ في إكمال المصاحف مع الهوامش الست ، أردت ان أكتب الهامش لقراء الإمام عاصم ابن أبي النجود مع راوييه شعبة وحفص ... عسى أن اكون قد وفقت في ايصال هذه المعلومات حيث أنني قمت ب:

١. توضيح القواعد الخاصة لقراءة عاصم.
 ٢. تذليل الصعوبات في قراءة الكلمات سواءً لغوياً ام تجويداً أم مخرجاً.
 ٣. بيان وجود أكثر من وجه واحد عند قراءة قسم من الكلمات.
 ٤. توضيح كيفية الوقوف على بعض الكلمات القرآنية.
 ٥. فرش الحروف لشعبة وحفص ايضاً.
 ٦. حجية قراءة الكلمات لحفص وشعبة.
 ٧. بيان الادغام الصغير الذي اتفق عليه القراء جميعاً.
 ٨. بيان الادغام الصغير لبقية القراء وأختلاف عاصم عنهم ، حيث قرأه بالاظهار في قسم منهم.
 ٩. كررت شرح بعض الكلمات في الصفحات لعدة مرات عوناً للقارئ المبتديء حتى لا يرجع الى الصفحات السابقة.
- اللهم اجعل عملي هذا خالصاً لوجهك الكريم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

خادمة القرآن وأهله

الشيخة الموصلية (صبرية يحيى حمودي)

أم نصير

درة النساء في القراءات العشرة الصغرى والكبرى

مديرة ثانوية السيدة عائشة أم المؤمنين

الإسلامية للبنات

الخاتمة

يا حي --- يا قيوم --- يا قاهراً فوق عبادك --- يا ودود ---
يا ارحم الراحمين --- يا جبار --- يا رحيم --- يا لطيف ---
يا ذا العرش المجيد --- لا اله الا انت ----

اللهم الطف بعبادك وارحمهم وازل عنهم الوسوس والهموم والامراض والغربة والآلام وأنر
دربهم بنورك الذي لا يطفأ وسراجك المنير ونور قلوبهم بذكرك وعبادتك وقرآنك.
واحيم ما دامت الحياة خيراً لهم وارفع درجاتهم بفضل كتابك المنير وكلماتك التامات إنك
انت الله لا معبود سواك

اللهم وفق الست امال للعمل الصالح والسير على صراطك المستقيم صراط الذين انعم الله
عليهم في الدنيا والآخرة وأن تُوتى كتابها يوم القيامة بيمينها التي كتبت بها هذه المصاحف
والهوامش ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ ﴿٧﴾ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا ﴿٨﴾ وَنَقَلَبُ إِلَىٰ أَهْلِهِ مَسْرُورًا ﴿٩﴾ ﴾ الانشقاق

وصلى اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين

بسم الله بدأت ----- وبحمد الله انتهيت