الإمام عبد اللّه أبن كثير (رحمه اللّه)

هو ابن المطلب الإمام أبو معبد ، مولى عمرو بن علقمة الكناني الدّاري المكي إمام المكيين في القراءة.

أصله فارسي وكان داريّاً بمكة ، وهو العطار وأهل مكة يقولون للعطار : داريّ.

قرأ على مجاهد ، ودرباس مولى ابن عباس ، تلا عليه أبو عمرو البصري بن العلاء ومعروف بن مشكان وإسماعيل بن قسطنطين.

وكان ثقة ، له أحاديث صالحة وتصدر للإقراء وصار إمام أهل مكة في ضبط القرآن ، وكان فصيحاً .. مفوهاً .. واعظاً .. كبير الشأن ، وذكر الداني ان ابن كثير اخذ القراءة عن عبد الله بن السائب المخزومي ، قال ابن عيينة : لم يكن بمكة أحد أقرأ من حُميد بن قيس ، وعبد الله بن كثير ... توفي بمكة سنة عشرين ومائة وله راويان : البزّي وقنبل أخذا عنه بوسائط ، والبزي مقدم وقنبل مؤخر.

الراوي الأول : احمد بن محمد عبد اللّه (البزي)

ابن القاسم بن نافع بن أبي بَزّة ، أبو الحسن البزّي المكي .. المقرئ ، قارئ مكة .. مؤذن المسجد الحرام .. ومولى بني مخزوم.

ولد البزي سنة سبعين ومائة ، وقرأ القرآن على عكرمة بن سليمان وأبي الإخريط وهب بن واضح ، وعبد الله بن زياد مولى عبيد بن عمير الليثي عن إسماعيل بن عبد الله القِسط.

قال أبو عمرو الداني : اتفق الناقلون عن البزي على ان إسماعيل القِسط قرأ على ابن كثير نفسه إلا ما كان من الاختلاف.

أذّن في المسجد الحرام أربعين سنة وأقرأ الناس بالتكبير من ((والضحى)) .. روى البزي التكبير عند سور الختم من آخر سورة الضحى إلى آخر سورة الناس... قال الحسن بن الحُباب : سألت البزي كيف التكبير ؟ فقال:((لا اله إلا الله والله اكبر)).
مات سنة خمسين ومائتين وكان دّيناً ، عالماً ، صاحب سنّة . رحمه الله .

الراوي الثاني : (قنبل) مُقرئ أهل مكة

هو أبو عمر محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد المخزومي .. ولد سنة خمس وتسعين ومائة ، وجوّد القراءة على أبي الحسن القوّاس واخذ القراءة عن البزي أيضاً وانتهت إليه رئاسة الإقراء بالحجاز.

قرأ عليه خلق كثير منهم : أبو بكر بن مجاهد ، وأبو الحسن بن شنبوذ ، ومحمد بن عيسى الجصاص.

وكان قنبل قد ولي الشرطة بمكة في وسط عمره ، فحمدت سيرته ثم انه طعن في السن وشاخ وقطع الإقراء قبل موته بسبع سنين .. توفي سنة إحدى وتسعين ومائتين.

مذهب عبد الله بن كثير (رحمه الله)

١. **فصَلَ بالبسملة بين السورتين** // أربعة أوجه يمتنع منها وجه واحد وهو : وصلها بآخر الماضية وقطعها عن الآتية ، وتبقى ثلاثة أوجه وهي : قطعها عن الماضية ووصلها بالآتية ثم وصلها بالماضية والآتية وقطعها عنهما.

٢. **ميم الجمع** // تقع ميم الجمع قبل متحرك فإما أن يكون متصلاً أو منفصلاً ، فإذا كان متصلاً فلا خلاف في ضمها مع الصلة لجميع القراء نحو : (دخلتموه) في : ﴿ فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ فَإِنَّكُمْ غَالِبُونَ ﴾ المائدة: ٢٣ ، و (أنلزمكموها) في ﴿ أَنُلْزِمُكُمُوهَا وَأَنتُمْ لَهَا كَارِهُونَ ﴾ هود: ٢٨ ، ولا يكون هذا المتصل بها إلا ضميراً ، وان كان المتحرك منفصلاً عنها فاما ان يكون همزة قطع أو لا ، فإذا كان همزة قطع كان حكمها الضم مع الصلة وصلاً لابن كثير ويكون المد من قبيل المنفصل نحو : ﴿ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ البقرة: ٦ ، وإذا لم يكن المتحرك همزة قطع كان حكمها الضم مع الصلة وصلاً أيضاً لابن كثير نحو:﴿ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ الفاتحة: ٧ ،﴿ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ﴾ البقرة: ٣ ، وإذا وقعت قبل ساكن نحو : ﴿ مِّنْهُمُ الْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ ﴾ آل عمران: ١١٠ ، كان حكمها الضم من غير صلة لجميع القراء لان الأصل في ميم الجمع الضم.

٣. **هاء الكناية** // في اصطلاح القراء هي الهاء الزائدة الدالة على المفرد المذكر الغائب وتسمى : (هاء الضمير) ، فخرج بالزائدة : الهاء الأصلية نحو : ﴿ نَفْقَهُ ﴾ ، ﴿ يَنَهِ ﴾ ، وبالدالة على المفرد المذكر : الهاء في : ﴿ عَلَيْهَا ﴾، ﴿ عَلَيْهِمَا ﴾ ، ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ ، ﴿ عَلَيْهِنَّ ﴾ ، فكل هذه وان كانت هاءات ضمير لا تسمى هاءات كناية اصطلاحاً ، وتتصل هاء الكناية بالفعل نحو : ﴿ نُوَلِّهِ ﴾ ، وبالاسم نحو: ﴿ أَهْلِهِ ﴾ ، ﴿ صَاحِبُهُ ﴾ ، وبالحرف نحو: ﴿ عَلَيْهِ ﴾ ولها أربعة أحوال :

الأول : ان تقع بعد متحرك وقبل ساكن نحو : ﴿ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ ﴾ ، ﴿ عَلَىٰ عَبْدِهِ الْكِتَابَ ﴾ .

الثاني : ان تقع بين ساكنين نحو : ﴿ يَعْلَمُهُ اللَّهُ ﴾ ، ﴿ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ ﴾.

الثالث : ان تقع بين متحركين نحو : ﴿ يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا ﴾.

الرابع : ان تقع بعد ساكن وقبل متحرك نحو : ﴿ فِيهِۛ هُدًى ﴾ ، ﴿ ٱجْتَبَٰنُهُ وَهَدَىٰهُ ﴾.

فالأول والثاني لا خلاف في عدم صلتهما ذلك لان الصلة فيهما تؤدي إلى اجتماع ساكنين على غير حدهما ، إذ حدهما المغتفر يحقق بان يكون الأول منهما حرف مد أي حرف علة قبله حركة تناسبه والثاني منهما مدغماً في مثله نحو : ﴿ دَآبَّةٍ ﴾ ، ﴿ ٱلضَّآلِّينَ ﴾.

ولا خلاف في الصلة لجميع القراء في الحالة الثالثة والمراد بالصلة إشباع الضمة حتى تصير واواً ساكنة مدية واشباع الكسرة حتى تصير ياء ساكنة مدية لان الهاء حرف خفي فقوّيَ بالصلة بحرف من جنس حركته ، والصلة بقسميها تثبت وصلاً وتحذف وقفاً.

واختلف القراء في الحالة الرابعة ، فابن كثير يصلها بواو ان كانت مضمومة وبياء ان كانت مكسورة نحو : ﴿ مِنْهُ ءَايَٰتٌ ﴾ ، ﴿ عَلَيْهِ ءَايَٰتٌ ﴾ ، وهناك كلمات خرجت عن هذه القاعدة ، سنذكرها ... كل في موضعه.

٤. **المد والقصر** // لابن كثير قصر المد المنفصل ، ومد المتصل بقدر ألف ونصف ، والألف بقدر حركتين ... هذا ما ذهب إليه الداني وبعض العلماء ان للمد أربع مراتب : طويل وقدر بثلاث ألفات ودونها قدر بألفين ونصف ، دون الثانية وقدر بألفين فقط والرابعة دون الثالثة وقدرت بألف ونصف.

وذهب فريق من المحققين ومنهم الإمام الشاطبي إلى ان للمد مرتبتين فحسب : طويل وقدر بثلاث ألفات ووسط وقدر بألفين فقط فعلى هذا يكون مد المتصل لابن كثير على المذهب الثاني (٤ حركات) والمنفصل فيه القصر (٢حركة).

٥. **الإمالة** // لا يميل ابن كثير شيئاً في القرآن الكريم.

٦. **مذهبه في الهمزتين** // فإن كانتا في كلمة سهّل الثانية مطلقاً.. سواءً اتفقتا مثل ﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ أم اختلفتا مثل : ﴿ أَءُنزِلَ ﴾ ، ﴿ أَءِنَّا ﴾ من غير إدخال ألف ، وان كانتا من كلمتين فلا يخلو الحال من اتفاقهما واختلافهما ...

فإن اتفقتا بفتح مثل : ﴿ جَآءَ أَحَدٌ ﴾ أسقط البزي الهمزة الأولى مع القصر والمد.

وان كانتا مضمومتين مثل : ﴿ أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ ﴾ أو مكسورتين مثل : ﴿ هَٰٓؤُلَآءِ إِن ﴾ ... فحكمه في الصورتين : تسهيل الهمزة الأولى بين الهمزة والواو في المضمومتين ، وتسهيل الهمزة الأولى بين الهمزة والياء في المكسورتين مع المد والقصر ، وأما قنبل فحكمه التسهيل في الثانية في الأحوال الثلاثة وعنه وجه ثانٍ وهو : إبدال الثانية حرف مد من جنس حركة ما قبلها فان وقع بعد المبدل ساكنٌ مدهُ بقدر ثلاث ألفات ، وإذا تحرك ما بعده المبدل مده طبيعياً.

وان اختلفتا فهما على (٥) أقسام باعتبار ما وجد في القرآن الكريم :

أحدهما / وقوع الأولى مفتوحة .. **والثانية** / مكسورة أو مضمومة نحو :

﴿ شُهَدَآءَ إِذْ ﴾ ،﴿ جَآءَ أُمَّةً ﴾ وليس غيره ... فحكمه في هذين القسمين :

تحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين الهمزة والياء في المكسورة وبين الهمزة والواو في المضمومة.

والثالث والرابع / انكسار الهمزة الأولى وانضمامها مع فتح الثانية نحو : ﴿ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً ﴾ ، ﴿ لَّوْ نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم ﴾ ... فحكمه إبدال الثانية ياءً في الثالث وإبدال الثانية واواً في الرابع.

والخامس / انضمام الأولى وانكسار الثانية نحو : ﴿ يَشَآءُ إِلَىٰ ﴾ ... فله وجهان : التسهيل بين الهمزة والياء .. وإبدالها واواً ، وورد عنه وجه ثالث ضعيف وهو تسهيلها بين الهمزة والواو.

٧. **ألف (أنا) في القرآن الكريم** // اختلف القراء في حذف واثبات ألف (أنا) التي بعدها همزة قطع حالة الوصل ، أي وصل (أنا) بما بعدها. و(أنا) إما ان تقع قبل همزة قطع مضمومة نحو قوله تعالى : ﴿ قَالَ أَنَاْ أُحْىِۦ وَأُمِيتُ ﴾ البقرة: ٢٥٨ أو تقع قبل همزة قطع مفتوحة نحو قوله تعالى : ﴿ وَأَنَاْ أَوَّلُ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴾ الأنعام: ١٦٣ أو تقع قبل همزة قطع مكسورة نحو قوله تعالى : ﴿ إِنْ أَنَاْ إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ الأعراف: ١٨٨ ، وقد اختلف القراء في حذف واثبات ألف (أنا) على النحو الآتي :

١) قرأ نافع وأبو جعفر بإثبات ألف (أنا) وصلاً إذا وقع بعدها همزة قطع مضمومة أو مفتوحة في جميع القرآن ، وحينئذٍ يصبح المد عندهما من قبيل المد المنفصل فكل يمد حسب مذهبه.

٢) وقرأ قالون بإثبات ألف (أنا) وصلاً إذا وقع بعدها همزة قطع مكسورة في جميع القرآن ، وحينئذٍ يصبح المد عنده من قبيل المد المنفصل فيمد حسب مذهبه.

٣) وقرأ الباقون ومنهم ابن كثير المكي بحذف ألف (أنا) وصلاً سواء وقع بعدها همزة قطع مضمومة أو مفتوحة أو مكسورة في جميع القرآن.

((**تنبيه ـ ١**)) اتفق القراء العشرة على إثبات ألف (أنا) حالة الوقف عليها وذلك لموافقة رسم المصحف ، واثبات الألف وحذفها لغتان صحيحتان ، فوجه الإثبات ان الاسم هو(أنا) بكامله ... وهذا مذهب الكوفيين.

ووجه الحذف التخفيف ولأن الفتحة تدل على الألف المحذوفة ، وقيل ان وجه الحذف ان الاسم مكون من حرفين الهمزة والنون لأن الاسم لما قلت حروفه جيء بالألف وقفاً لتبقى حركة النون على حالها ولا حاجة إلى الألف وصلاً لأن النون فيه متحركة ... وهذا مذهب البصريين.

((**تنبيه ـ ٢**)) إذا لم يقع بعد لفظ (أنا) همزة قطع نحو قوله : ﴿ قُلْ هَٰذِهِۦ سَبِيلِيٓ أَدْعُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِۚ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا۠ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِي ﴾يوسف: ١٠٨ فقد اتفق القراء العشرة على حذف الألف وصلاً للتخفيف ، واثباتها وقفاً لكتابتها في خط المصحف. [الهادي ج٢ ص٢٢]

٨. **كيفية التخلص من التقاء الساكنين** // اختلف القراء العشرة في كيفية التخلص من التقاء الساكنين على النحو الآتي :

١) فقد قرأ عاصم وحمزة بالكسر في الحروف الست : ((حروف لتنود مع التنوين)) قولاً واحداً.

٢) وقرأ أبو عمرو البصري بالكسر في أربعة حروف وهنّ :((التاء والنون والدال والتنوين)) وضم في حرفين وهما : ((الواو ولام قل)).

٣) وقرأ يعقوب بالكسر في خمسة أحرف وهنّ : ((اللام والتاء والنون والدال والتنوين)) وضم في حرف واحد وهو ((الواو)).

٤) وقرأ ابن ذكوان بالضم في خمسة أحرف وهنّ : ((حروف لتنود)) واختلف عنه في التنوين المجرور حيث قرأه بالضم والكسر وقرأ التنوين الغير مجرور بالكسر فقط.

٥) وقرأ الباقون ومنهم ابن كثير المكي بالضم في ((الحروف الستة)) وذلك إتباعاً لضم ثالث الفعل.

٩. **تشديد تاء الفعل (والتفاعل) في الفعل المضارع** // المرسوم بتاء واحدة في إحدى وثلاثين موضعاً وهي :

١) ﴿ وَلَا تَيَمَّمُواْ ٱلْخَبِيثَ مِنْهُ تُنفِقُونَ وَلَسْتُم بِـَٔاخِذِيهِ إِلَّآ أَن تُغْمِضُواْ فِيهِ ﴾ البقرة: ٢٦٧

٢) ﴿ وَٱعْتَصِمُواْ بِحَبْلِ ٱللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُواْ ﴾ آل عمران: ١٠٣

٣) ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ تَوَفَّىٰهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِىٓ أَنفُسِهِمْ ﴾ النساء: ٩٧

٤) ﴿ وَلَا تَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ ﴾ المائدة: ٢

٥) ﴿ وَلَا تَتَّبِعُواْ ٱلسُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِۦ ﴾ الأنعام: ١٥٣

٦) ﴿ فَإِذَا هِىَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ ﴾ الأعراف: ١١٧

٧) ﴿ وَلَا تَوَلَّوْاْ عَنْهُ وَأَنتُمْ تَسْمَعُونَ ﴾ الأنفال: ٢٠

٨) ﴿ وَلَا تَنَٰزَعُواْ فَتَفْشَلُواْ ﴾ الأنفال: ٤٦

٩) ﴿ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُونَ بِنَآ إِلَّآ إِحْدَى ٱلْحُسْنَيَيْنِ ﴾ التوبة: ٥٢

١٠) ﴿ وَإِن تَوَلَّوْاْ فَإِنِّىٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ كَبِيرٍ ﴾ هود: ٣

١١) ﴿ فَإِن تَوَلَّوْاْ فَقَدْ أَبْلَغْتُكُم مَّآ أُرْسِلْتُ بِهِۦٓ إِلَيْكُمْ ﴾ هود: ٥٧

١٢) ﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِۦ ﴾ هود: ١٠٥

١٣) ﴿ مَا تَنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ إِلَّا بِٱلْحَقِّ ﴾ الحجر: ٨

١٤) ﴿ وَأَلْقِ مَا فِى يَمِينِكَ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوٓاْ ﴾ طه: ٦٩

١٥) ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُۥ بِأَلْسِنَتِكُمْ ﴾ النور: ١٥

١٦) ﴿ فَإِن تَوَلَّوْاْ فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ ﴾ النور: ٥٤

١٧) ﴿ فَإِذَا هِىَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ ﴾ الشعراء: ٤٥

١٨) ﴿ هَلْ أُنَبِّئُكُمْ عَلَىٰ مَن تَنَزَّلُ ٱلشَّيَٰطِينُ ﴾ الشعراء: ٢٢١

١٩) ﴿ ٱلشَّيَٰطِينُ ﴿٢٢١﴾ تَنَزَّلُ عَلَىٰ كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ ﴾ الشعراء: ٢٢١ – ٢٢٢

٢٠) ﴿ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ ٱلْجَٰهِلِيَّةِ ٱلْأُولَىٰ ﴾ الأحزاب: ٣٣

٢١) ﴿ وَلَآ أَن تَبَدَّلَ بِهِنَّ مِنْ أَزْوَٰجٍ ﴾ الأحزاب: ٥٢

٢٢) ﴿ مَا لَكُمۡ لَا تَنَاصَرُونَ ﴾ الصافات: ٢٥

٢٣) ﴿ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلۡأَلۡقَٰبِ ﴾ الحجرات: ١١

٢٤) ﴿ وَلَا تَجَسَّسُواْ ﴾ الحجرات: ١٢

٢٥) ﴿ وَجَعَلۡنَٰكُمۡ شُعُوبٗا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْۚ ﴾ الحجرات: ١٣

٢٦) ﴿ أَن تَوَلَّوۡهُمۚ ﴾ الممتحنة: ٩

٢٧) ﴿ تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ ٱلۡغَيۡظِۖ ﴾ الملك: ٨

٢٨) ﴿ إِنَّ لَكُمۡ فِيهِ لَمَا تَخَيَّرُونَ ﴾ القلم: ٣٨

٢٩) ﴿ فَأَنتَ عَنۡهُ تَلَهَّىٰ ﴾ عبس: ١٠

٣٠) ﴿ فَأَنذَرۡتُكُمۡ نَارٗا تَلَظَّىٰ ﴾ الليل: ١٤

٣١) ﴿ خَيۡرٞ مِّنۡ أَلۡفِ شَهۡرٖ ۝٣ تَنَزَّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ وَٱلرُّوحُ ﴾ القدر: ٣ – ٤

فقد قرأ البزي بتشديد التاء في هذه المواضع كلها حالة الوصل أي وصل ما قبل التاء بها وذلك على إدغام إحدى التاءين في الأخرى لان الأصل تاءان : تاء المضارعة وتاء الفعل أو (التفاعل) وليست كما قيل من نفس الكلمة واستثقل اجتماع المثلين وتعذر إدغام الثانية في تاليها ، نزّل اتصال الأولى بسابقتها منزلة اتصالها بكلمتها فأدغمت في الثانية تخفيفاً (مراعاة للأصل) ورسم المصحف ... واعلم ان هذا الإدغام يكون على ثلاثة أحوال :

الأولى / يكون قبل التاء المدغمة متحرك من كلمة نحو قوله تعالى : ﴿ فَتَفَرَّقَ بِكُمۡ عَن سَبِيلِهِۦۚ ﴾ الأنعام: ١٥٣ ، أو يكون المتحرك من كلمتين نحو قوله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ تَوَفَّىٰهُمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِيٓ أَنفُسِهِمۡ ﴾ النساء: ٩٧ فهذه الحالة لا كلام فيها سوى ان البزي يشدد التاء.

والثانية / يكون قبل التاء المشددة حرف مد سواءً كان ألفاً نحو قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَيَمَّمُواْ ٱلۡخَبِيثَ مِنۡهُ ﴾ البقرة: ٢٦٧ ، أو كان حرف مد ناشئاً عن الصلة نحو قوله تعالى :﴿ فَأَنتَ عَنۡهُ تَلَهَّىٰ ﴾ عبس: ١٠ ففي هذه الحالة يكون لحرف المد الاثبات لفظاً مع مده مداً مشبعاً للساكن الذي بعده لأنه حينئذٍ من باب المد اللازم.

والثالثة / يكون قبل التاء المشددة ساكن غير حرف مد سواء كان ساكناً صحيحاً نحو قوله تعالى : ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُۥ بِأَلْسِنَتِكُمْ ﴾ النور: ١٥ ، أو كان الساكن تنويناً نحو قوله تعالى : ﴿ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ۝٣ تَنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَٱلرُّوحُ ﴾ القدر: ٣ – ٤ ففي هذه الحالة يجمع بين الساكنين إذ الجمع بينهما في ذلك جائز لصحة الرواية ولا يلتفت لمن قال بعدم جواز الجمع بين الساكنين.

وإذا ابتدأ البزي بالتاء المشددة ابتدأ بتاء واحدة وخففه وذلك موافقة للرسم وصحة الرواية بذلك. [الهادي ج٢ ص٩١]

ما اختلف فيه الراويان

- انفرد البزي بتشديد التاء نحو : ﴿ وَلَا تَيَمَّمُوا۟ ٱلْخَبِيثَ ﴾ .
- تسهيل الهمزة وصلاً ووقفاً عنه من قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَأَعْنَتَكُمْ ﴾ .
- وانفرد قنبل بجعل الصاد سيناً من كلمة ﴿ ٱلصِّرَٰطَ ﴾ في جميع القرآن الكريم سواءً كان معرفاً أو منكراً مضافاً أو غير مضاف.
- وانفرد قنبل أيضاً بضم الطاء من ﴿ خُطُوَٰتِ ﴾ حيث وقعت.

والله أعلم